

ПОЛОЖЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ
В РАМКАХ КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА
«УРАЛЬСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ
ИМЕНИ Г.П. РОГОЖНИКОВОЙ»
06-09 апреля 2019 г., г. Екатеринбург

1. Учредитель конкурса

Министерство культуры Свердловской области

2. Организаторы конкурса

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Свердловское региональное отделение некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

3. Время и место проведения конкурса

Место проведения – г. Екатеринбург, пр. Ленина, 26. ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского», 06-09 апреля 2018 года

4. Цели и задачи конкурса

- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов и дирижеров, обмен творческим опытом;
- выявление талантливых молодых дирижеров – хормейстеров;
- популяризация лучших образцов отечественной и мировой хоровой музыки;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства России.

5. Номинации и возрастные категории

Конкурс проводится в номинации «Дирижирование академическим хором» в следующих возрастных категориях:

- Категория «А» – учащиеся и студенты профессиональных образовательных учреждений среднего звена (училищ, колледжей искусств) с I по IV курс;
- Категория «В» – студенты профессиональных образовательных учреждений высшего звена (институты культуры, консерватории) по всем формам обучения;
- Категория «С» – хормейстеры, имеющие профессиональное образование и работающие с хоровыми коллективами. Возрастное ограничение для участия в номинации – 40 лет (формат участия в конкурсе - заочный)

6. Конкурсные требования

Категория «А»:

I тур: В.С. Калинин «Хор «Кондор» и обработка народной песни по выбору участника. Программа исполняется наизусть в сопровождении концертмейстеров, общее время звучания не должно превышать 10 минут.

II тур: Участники II тура в присутствии жюри показывают работу с хоровым коллективом ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» одного сочинения, которое получили в результате жеребьевки (допускается работа по партитуре). Ниже прилагается список произведений:

- М. Парцхаладзе, сл. Ю. Купаташвили, перевод с грузинского Ю. Полухина «Плачут свечи»
- Русская народная песня в обр. А. Ежова «Долина-долинушка»
- Я. Озолинь, ст. Л. Вацземниекса «Серебристые следы»
- Русская народная песня в обр. Л. Томашевской «Ах, ты, милая, хорошая моя»
- А. Думченко, ст. О. Мандельштама «Нежнее нежного» (из цикла-триптих на стихи русских поэтов)
- А. Анцев, ст. Б. Никонова «Звёздная полночь»
- С. Соснин, сл. Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной»

Категория «В»:

I тур: С. Танеев «Прометей» и обработка народной песни по выбору участника. Программа исполняется наизусть в сопровождении концертмейстеров, общее время звучания не должно превышать 15 минут.

II тур: Участники II тура в присутствии жюри показывают работу с хоровым коллективом «Лик» Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского одного сочинения, которое получили в результате жеребьевки (допускается работа по партитуре). Ниже прилагается список произведений:

- Русская народная песня в обр. А.В. Свешникова «Уж ты сад»
- Г. Свиридов «Ясные поля» из цикла «Песни безвременья» слова А. Блока
- Г. Свиридов «Балалайка» из хоровой поэмы «Ладога», слова А. Прокофьева.
- Г. Свиридов «Где наша роза» из цикла Три стихотворения А.С. Пушкина
- П. Чайковский «Достойно есть» из Литургии Св. Иоанна Златоуста
- П. Чайковский «Ночевала тучка» на слова М. Лермонтова
- Б. Бортнянский «Херувимская № 7»
- С. Рахманинов «Тебе поем» из Литургии Св. Иоанна Златоуста.
- V. Augustinas «Jerusalem, surge»

Категория «С»:

Видеозапись исполнения программы с хоровым коллективом, общей продолжительностью не более 15 минут. Программа должна состоять из двух произведений, одно из которых должно быть *a cappella*.

7. Условия проведения конкурса

Для участников категории «А», «В» конкурс проводится в два тура, время работы с хоровым коллективом – 10 минут для группы «А», 15 минут для группы «В». Для участников категории «С» конкурс проводится в один тур по видеозаписям.

От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество заявок.

8. Жюри конкурса

8.1 Состав жюри формируется из ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у педагогического сообщества.

8.2 Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

8.3 Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением «Звания дипломанта конкурса»

8.4 Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

На II тур допускаются участники, набравшие не менее 70 баллов в I туре. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение произведений, за «Лучшую педагогическую работу», диплом «Лучшего концертмейстера конкурса».

8.6 Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

8.7 Решение жюри оглашается в день проведения конкурса по окончании выступлений участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.8 Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ после проведения всех конкурсных мероприятий в течение 2-х дней.

9. Финансовые условия участия в конкурсе

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного конкурсанта и вносится путем безналичного перечисления на расчетный счет государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» до начала проведения конкурса либо в день проведения конкурса с последующей выдачей документов строгой отчетности.

10. Порядок и условия предоставления заявки

Регистрация участников конкурса осуществляется с помощью онлайн-сервиса «Конкурсы», размещенного на сайте ГАУК СО «Региональный

ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (www.rrc-ural.ru) в срок с 01 сентября 2018 года по 01 марта 2019 года. Заявки в бумажном виде по установленному образцу с обязательной подписью директора, согласием участников конкурса на обработку персональных данных, печатью ОУ предоставляются при регистрации.

11. Контактные данные

Ответственный за организацию и проведение – Кривенцев Максим Владимирович, начальник проектного отдела ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», тел. +7 (343) 372-79-31, +7 (912) 628-86-29 e-mail: mk@rrc-ural.ru