

О результатах мониторинга Всероссийского хорового общества
«О кадровой обеспеченности развития хорового искусства
в Российской Федерации».

Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» провело Мониторинг оплаты труда хормейстеров (дирижеров, руководителей хоровых коллективов, педагогов хоровых отделений (классов) в учреждениях культуры, дополнительного, общего, среднего профессионального и высшего образования субъектов Российской Федерации (далее – мониторинг) по итогам 2023 года. В мониторинге приняли участие 65 субъектов Российской Федерации, предоставив данные о размерах оплаты труда и кадровой обеспеченности хоровой деятельности в муниципальных и региональных учреждениях культуры. Частично предоставлена информация о размерах оплаты труда и кадровой обеспеченности хоровой деятельности в муниципальных и региональных учреждениях общего, дополнительного и среднего профессионального образования.

Для целей опроса собирались данные по оплате труда 1 хормейстера за 1 месяц в 1 коллективе, включая, компенсационные и стимулирующие выплаты, надбавки за почетные звания, государственные награды. При частичной занятости хормейстера, указывался реальный (фактический) размер оплаты труда пропорционально отработанному времени заключивших трудовой договор как по месту основной работы, так и по совместительству (каждое место работы учитывалось отдельно).

Всего предоставлены данные по оплате труда 7 935 хормейстеров (преподавателей хоровых дисциплин), из них в региональных государственных учреждениях - 990 человек, в муниципальных учреждениях – 6 945 человек. Наибольшее количество хормейстеров заняты в культурно-досуговых учреждениях (4 849 человек – 61%) и в детских школах искусств (2687 человек – 34%). Данные по сфере общего образования предоставлены только Красноярским и Краснодарским краями, Астраханской и Калининградской областями и городом Санкт-Петербург. Из остальных регионов поступили ответы об отсутствии хормейстеров, дирижеров или преподавателей хоровых дисциплин в штате учреждений общего образования детей.

Информация собиралась по категориям хормейстеров с учетом опыта работы по основной профессии: с опытом работы до 3-х лет; от 3-х до 5-ти лет; от 5-ти-до 10-ти лет; от 10-ти до 15-ти лет; от 15-ти до 20-ти лет; от 20-ти до 30-ти лет; от 30-ти и более лет.

Наибольшее число хормейстеров имеет опыт работы более 30 лет – 1669 человек или 21% от общего количества хормейстеров. Чуть меньше составляет число хормейстеров с опытом работы от 20-ти до 30-ти лет – 1478 человек или 18,6% от общего количества хормейстеров. Таким образом средний возраст хормейстеров составляет примерно 45 лет, наибольшее число хормейстеров в возрасте старше 55 лет.

Из статистических данных Минпросвещения России по итогам 2023 года в учреждениях общего образования (начального, общего, среднего) учителей музыки и пения 20 036 человек. Из них имеют высшее образование 13 528 человек (67,52%), среднее специальное образование 6 206 человек (30,97%). Преподающих уроки музыки и пения по трудовым договорам совмещения должностей и гражданско-правовым договорам 3 354 человека (16,74%). Из общего числа учителей музыки и пения в школах стаж работы более 20-ти лет имеют 12 517 человек (62,47%), при этом в возрасте от 55 лет до более 65 лет количество учителей музыки и пения 6520 человек (32,54%). Число вакансий на должность учителей музыки и пения по стране на 01.01.2024 составило 515 мест в школах.

По данным мониторинга в 2023 году средняя заработная плата сотрудников сферы культуры по регионам в целом составила 45 119 рублей. Средний показатель достижения уровня оплаты труда в сфере культуры 101% (от 100% от средней заработной платы в соответствующем субъекте Российской Федерации в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»). При этом, заработная плата хормейстеров (дирижеров, руководителей хоровых коллективов, педагогов хоровых отделений (классов) в учреждениях культуры, дополнительного, общего, среднего профессионального и высшего образования субъектов Российской Федерации составила 39 276,71 рублей в месяц, включая компенсационные и стимулирующие выплаты, районные коэффициенты, надбавки за почетные звания, государственные награды. (для региональных (государственных учреждений - 40 425 рублей; для муниципальных учреждений – 38 128,42 рубля). Так, минимальная заработная плата хормейстера с опытом работы от 15-ти до 20-ти лет составила 1 322 рубля (1,5

часа нагрузки в детской школе искусств) в месяц в Красноярском крае, и максимальная заработная плата хормейстера с опытом работы от 30-ти лет и более составила 337 805 рублей в месяц в Красноярском крае с учетом районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях. Средняя минимальная заработная плата по стране составляет 28 572,6 рублей в месяц, а средняя максимальная заработная плата хормейстеров составляет 49 981,8 рублей в месяц.

Необходимо учитывать, что большая часть руководителей хоровых коллективов осуществляют трудовую деятельность в том числе по срочным трудовым договорам как по внутреннему, так и по внешнему совместительству. Зачастую, оплата труда руководителя хорового коллектива – совместителя состоит из доли минимальной оплаты труда или доли размера ставки штатного сотрудника учреждения. При проведении мониторинга были предоставлены данные по совместителям с оплатой труда 0,3, 0,25, 0,5 и менее ставки заработной платы специалиста. Например, в Вологодской области в детской школе искусств оплата труда хормейстера, как внешнего совместителя на 0,11 ставки, составляет 2 459 рублей в месяц, в региональном учреждении среднего профессионального образования руководитель академического студенческого хора имеет заработную плату в размере 10 375,11 рублей в месяц (0,35 ставки).

Одной из причин сложившейся ситуации является отношение руководства образовательных учреждений к деятельности хоровых коллективов как к дополнительным и необязательным активам, не выделяются отдельные штатные единицы для хормейстеров и руководителей хоровых коллективов (педагог дополнительного образования) в учреждениях дополнительного образования (дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств) и среднего специального образования сферы культуры.

По данным мониторинга Минпросвещения России за 2021 год в сфере образования в 6074 образовательных организациях действовало 8 461 хоровой коллектив с числом участников более 300 000 детей и более 11 000 педагогов. Вместе с тем, в системе основного общего образования в структуре штатов учреждений не предусмотрены должности хормейстеров, дирижеров или руководителей школьных хоровых коллективов (студий). Имеющиеся школьные хоровые коллективы действуют в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, предусматривающем

деятельность хоровых студий в школе в рамках внеурочной деятельности школы. Но должность руководителя хоровой студии в школе не предусмотрена Номенклатурой должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225. При отсутствии штатной единицы руководителя хоровой студии школы деятельность школьной хоровой студии возложена на преподавателя музыки (при наличии) и данная деятельность оплачивается как дополнительная нагрузка в 1-1,5 педагогического часа (например, в Астраханской области заработная плата хормейстера школьного хора составила 5171,5 в месяц).

В системе дополнительного образования сферы образования (детские центры творчества) не предусмотрены должности хормейстеров, дирижеров или руководителей школьных хоровых коллективов, имеются только должности музыкальный руководитель и концертмейстер (определено Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»). В большей части муниципальных и региональных учреждения дополнительного образования сферы образования руководители детских хоровых коллективов осуществляют трудовую деятельность по ставке «педагог дополнительного образования» без учета специфики и нагрузки работы хормейстера.

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в системе образования определены виды образовательных программ (статья 12). Так, к дополнительным образовательным программам относятся: 1) дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, дополнительные образовательные программы спортивной подготовки (п.1 части 4 статьи 12). При этом, статьей 83 данного Федерального закона определено, что в области искусств реализуются следующие образовательные программы: дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы (п.1. части 2 статьи 83). Положения данного Федерального закона дают право учреждениям дополнительного образования как сферы образования, так и сферы культуры осуществлять деятельность по программам дополнительных общеразвивающих программ.

Вместе с тем, в Общероссийском классификаторе продукции по видам экономической деятельности (ОКПД 2) (утвержден Приказом Росстандарта от 31.01.2014 № 14-ст) в перечень услуг в области образования (раздел 85) включены:

услуги по дополнительному образованию детей и взрослых (85.41);

услуги в области образования в сфере культуры. Эта группировка не включает: - профессиональное обучение вышеуказанным предметам с целью получения диплома или ученой степени; - услуги по организации отдыха детей и их оздоровления (85.41.2);

услуги музыкальных школ и учителей музыки. Эта группировка включает: - услуги по обучению игре на фортепьяно и на прочих инструментах (85.41.22);

услуги музыкальных школ и учителей музыки (85.41.22.000);

услуги в области образования в сфере культуры прочие. Эта группировка включает: - услуги по обучению драматическому искусству (кроме академических школ); - услуги по обучению фотографии (кроме коммерческих центров) (85.41.29);

услуги в области образования в сфере культуры прочие (85.41.29.000);

услуги в области дополнительного образования прочие (85.41.9).

услуги в области дополнительного образования вспомогательные. Эта группировка включает: - предоставление необучающих услуг, предназначенных для поддержки образовательных процессов или систем, таких как консультации по вопросам образования, консультации по вопросам выбора образовательных направлений, услуги по оценке тестов в области образования, услуги по проведению тестов в области образования, организация программ обмена студентами (85.41.93);

услуги в области дополнительного образования вспомогательные (85.41.93.000);

услуги в области дополнительного образования прочие, не включенные в другие группировки (85.41.99);

услуги в области дополнительного образования прочие, не включенные в другие группировки (85.41.99.900).

Из данного документа следует, что деятельность хоровых коллективов, обучение по классу «Хоровое пение» входит в вид услуг «услуги в области дополнительного образования прочие, не включенные в другие группировки» (85.41.99.900).

По данным Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации за 2022 год в учреждениях культурно-досугового типа сферы культуры (41180 учреждений) действовало 8 592 самодеятельных хоровых коллектива с числом участников в них 166214 человек. По сравнению с 2020 годом (9 437 любительский хор с числом участников 180336 человек) снижение количества любительских хоров составило около 9%¹. Сокращение числа любительских хоров в культурно-досуговых учреждениях (в большей части в сельской местности) обусловлено в том числе сокращением числа сельского населения, минимальным фондом заработной платы муниципальных учреждений культуры, отсутствием специалистов. Всего в принявших участие в мониторинге Всероссийского хорового общества 65 субъектах Российской Федерации в региональных и муниципальных культурно-досуговых учреждениях действует 6 765 хоровых коллективов и работает 4 850 хормейстеров (1,39 специалиста на 1 хор).

По информации Министерства науки и высшего образования Российской Федерации подготовка квалифицированных кадров в сфере высшего образования в области хорового искусства осуществляется в рамках укрупненной группы специальностей и направлений подготовки (далее - УГСН) 53.00.00 Музыкальное искусство.

В целях совершенствования прогнозирования потребности в подготовке кадров с высшим образованием издано постановление Правительства Российской Федерации от 10 июня 2023 г. № 964 «Об утверждении Правил установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по профессиям, специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, а также по группам научных специальностей и (или) научным специальностям для обучения по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и признании утратившими силу некоторых актов

¹ По 2019 год ансамбли и хоровые коллективы учитывались общими статистическими показателями, а с 2020 года изменились формы статистической отчетности 7-нк и количественные показатели самодеятельных хоров и ансамблей разделены.

Правительства Российской Федерации», которым утверждены новые правила установления контрольных цифр приема (далее - КЦП) организациям, осуществляющим образовательную деятельность (далее - Правила).

В соответствии с Правилами приказом Минобрнауки России от 12.07.2023 № 697 утверждена Методика определения и установления общего объема КЦП на обучение по образовательным программам высшего образования, а также по научным специальностям и (или) группам научных специальностей для обучения по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (далее - Методика).

В соответствии с подпунктом «б» пункта 9 Правил Министерство науки и высшего образования Российской Федерации в соответствии с Методикой определяет общий объем КЦП для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств с учетом предложений Министерства культуры Российской Федерации.

КЦП по специальностям и направлениям подготовки и (или) УГСН для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств, в том числе по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, устанавливаются организациям, осуществляющим образовательную деятельность, по результатам публичного конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации (подпункт «в» пункта 2 Правил, пункт 22 Правил).

По результатам публичного конкурса образовательным организациям всего по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство на 2023/24 учебной год за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета установлено 3 074 места, из них 445 мест - по специальностям и направлениям подготовки в области дирижирования, в том числе дирижирование симфоническим оркестром (14,48% от общего числа мест).

Наибольшее количество КЦП по специальностям и направлениям подготовки в области дирижирования установлено Российской академии музыки имени Гнесиных, Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургскому государственному институту культуры, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова и Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова.

По данным Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в 2023 году осуществлен набор студентов в образовательные организации высшего образования по специальностям:

специальность	заявлений	принято	За счет средств федерального бюджета
Дирижирование	609	269	203
Вокальное исполнительство	769	286	91
Художественное руководство симфоническим оркестром и хором	376	174	144
Исполнительство народных песен	703	319	171
Актерское мастерство	7758	1521	493
продюсерство	1287	380	108

Необходимо отметить, что по данным АИС «Статистика» Минкультуры России, по итогам 2022 года в стране насчитывалось 666 театров. Культурно-досуговых учреждений - 41 822, детских школ искусств – 5000, концертных организаций – 376. Эти данные показывают: для каждого театра в России в 2023 году за счет федерального бюджета было принято 0,74 студента на обучение по специальности «Актерское мастерство», при этом для 47 198 учреждений культуры (культурно-досуговые учреждения, детские школы искусств, концертные организации), где потенциально могут работать руководители хоровых коллективов и дирижеры, хормейстеры за счет федерального бюджета было принято 0,01 студента на обучение по специальностям «Дирижирование» и «Художественное руководство симфоническим оркестром и хором».

По информации Минкультуры России в соответствии с пунктом 3 статьи 100 Федерального закона от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» бюджетные места устанавливаются организациям, осуществляющим образовательную деятельность, на конкурсной основе.

Конкурс по распределению контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств проведен в соответствии с Порядком, утвержденным приказом Минкультуры России от 15.12.2021 №2127 (далее - Конкурс, Порядок).

По результатам Конкурса по специальности 53.03.05 «Дирижирование» установлено 203 бюджетных места 31 образовательной организации высшего образования, по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» - 146 бюджетных мест 20 образовательным организациям.

Всего в Российской Федерации 5 000 детских школ искусств всех ведомств, включая Минкультуры России, из них 3350 детских школ искусств, 1075 детских музыкальных школ, 32 детские хоровые школы. Всего обучающихся по предмету «Хоровое пение» в данных школах в 2022 году 121 310 детей, из них 17 779 детей в сельской местности. Из обучающихся по предмету «Хоровое пение» численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусств 672 человека, что составляет 0,55% от числа обучающихся. При анализе статистических данных Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации за 2022 год выявлена особенность поступления в образовательные организации на основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусств выпускников детских школ искусств по предмету «Хоровое пение»: наибольшее число поступивших в субъектах Российской Федерации, где имеются крупные организации высшего и среднего специального образования в сфере культуры и искусства (консерватории, музыкальные колледжи, институты культуры). Например, в Центральном федеральном округе из 43 570 обучающихся по предмету «Хоровое пение» продолжили обучение в средних специальных и высших образовательных организация культуры и искусства 183 человека, из этого числа 43 выпускника из г. Москвы и 52 выпускника из Московской области (51,9% от общего числа выпускников класса «Хоровое пение» в ЦФО). Необходимо отметить, что процент обучающихся по предмету «Хоровое пение» от детского населения в возрасте 7-17 лет субъекта Российской Федерации в Центральном Федеральном округе объективно свидетельствует о востребованности хорового пения у детей и родителей, но в силу обстоятельств, в том числе, материальных проблем и большого конкурса при поступлении, дальнейшее обучение в образовательных учреждениях крупных городов не представляется возможным. Например:

В Московской области 1 079 235 детей в возрасте 7-17 лет, из них обучается по предмету «Хоровое пение» в детских школах искусств 8967 детей и 2701 ребенок по общеразвивающим программам, что составляет 10,8

детей на 1000 человек детского населения (7-17 лет)², а число поступивших в СУЗ, ВУЗ по специальности культуры и искусства – 52 человека (из них 17 выпускников дополнительных общеразвивающих программ в области искусства³, 35 выпускников дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства⁴).

В г. Москве 1 406 110 детей в возрасте 7-17 лет, из них обучается по предмету «Хоровое пение» в детских школах искусств 7020 детей и 1600 детей по общеразвивающим программам, что составляет 6,13 ребенка на 1000 человек детского населения (7-17 лет), а число поступивших в СУЗ, ВУЗ по специальности культуры и искусства – 43 человека (из них 11 выпускников дополнительных общеразвивающих программ в области искусства, 32 выпускника дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства).

В Ярославской области 154 244 ребенка в возрасте 7-17 лет, из них обучается по предмету «Хоровое пение» в детских школах искусств 1007 детей и 126 детей по общеразвивающим программам, что составляет 7,35 детей на 1000 человек детского населения (7-17 лет), а число поступивших в СУЗ, ВУЗ по специальности культуры и искусства – 9 выпускников дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

В Курской области 132 431 ребенок в возрасте 7-17 лет, из них обучается по предмету «Хоровое пение» в детских школах искусств 986 детей и 246 детей по общеразвивающим программам, что составляет 9,3 детей на 1000 человек детского населения (7-17 лет), а число поступивших в СУЗ, ВУЗ по специальности культуры и искусства – 5 человек (из них 3 выпускника

² В среднем по Российской Федерации в целом 6,58 ребенка на 1000 детей в возрасте 7-17 лет.

³ Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). Содержание и сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ и программ художественно-эстетической направленности определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации. Реализуются, в том числе, в центрах детского творчества, в школах сферы образования, но входят в общее наименование - дополнительные общеразвивающие программы.

⁴ Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств создаются образовательные организации дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (далее - детские школы искусств). (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

дополнительных общеразвивающих программ в области искусства, 2 выпускника дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства).

В Рязанской области 124 988 детей в возрасте 7-17 лет, из них обучается по предмету «Хоровое пение» в детских школах искусств 1250 детей и 126 детей по общеразвивающим программам, что составляет 11 детей на 1000 человек детского населения (7-17 лет), а число поступивших в СУЗ, ВУЗ по специальности культуры и искусства – 4 выпускника дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

В Костромской области 79 098 детей в возрасте 7-17 лет, из них обучается по предмету «Хоровое пение» в детских школах искусств 950 детей и 250 детей по общеразвивающим программам, что составляет 15,17 детей на 1000 человек детского населения (7-17 лет), а число поступивших в СУЗ, ВУЗ по специальности культуры и искусства – 6 выпускников дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

Справочно о наличии подготовки специалистов по специальностям «Дирижирование хором», «Учитель музыки» в организациях высшего образования Центрального федерального округа (без учета г. Москвы и Московской области):

В Ярославском государственном педагогическом университете ведется обучение на Педагогическом факультете по специальности «Музыкальная культура и исполнительское искусство» с планом набора в 2024 году 21 место (14 мест за счет средств бюджета, 7 мест платных), имеется кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания.

В Костромском государственном университете, имеющем в структуре Институт культуры и искусства ведется обучение по специальностям – «Педагогическое образование», направленность «Музыка» (заочная форма обучения), бакалавриат; «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность «Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства» (очная форма обучения), бакалавриат. План набора в 2024 году 15 мест (5 мест за счет средств бюджета, 10 мест платных).

В Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина ведется обучение по специальности «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) по направленности «Искусство и дополнительное образование». План набора в 2024 году 15 мест (5 мест за счет средств бюджета, 10 мест платных).

В Курском государственном университете ведется обучение по специальностям: «Педагогическое образование» (очно), направленности/профиля «Вокально-хоровое искусство» - информации о плане набора в 2024 году нет, «Музыка» (очно и заочно) - план набора в 2024 году 45 мест (15 мест за счет средств бюджета (очно), 15 мест за счет средств бюджета (заочно), 5 мест платных (очно) и 10 мест платных (заочно), «Дирижирование», по профилю «Дирижирование академическим хором» - план набора в 2024 году 8 мест (3 места за счет средств бюджета, 5 мест платных).

В Белгородском государственном институте культуры и искусств ведется подготовка по специальности «Педагогическое образование» по профилю «Музыка» с планом набора 7 бюджетных мест, по специальности «Дирижирование» по профилю «Дирижирование академическим хором» с планом набора 5 бюджетных мест.

В Воронежском государственном институте искусств ведется подготовка по специальности «Искусство дирижирования» по профилю «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация «Художественное руководство академическим хором» с планом набора 8 бюджетных мест.

Липецкий институт культуры и искусств в структуре Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского ведет подготовку по специальностям: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки - Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства) – обучающихся 11 человек; Народная художественная культура (Народный хор) – обучающихся 6 человек. Информация о плане набора в 2024 году не опубликована.

Орловский государственный институт культуры - Факультет художественного творчества «Дирижирование академическим хором» 5 бюджетных мест.

Смоленский государственный институт искусств ведет подготовку по специальности «Искусство народного пения» - 3 бюджетных места.

Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова ведет подготовку по специальности «Дирижирование» по профилю «Дирижирование академическим хором» - план набора в 2024 году 5 бюджетных мест.

Тверской государственный университет ведет обучение по специальности «Педагогическое образование» по профилю «Музыка» с планом набора 21 бюджетное место.

Всего из 11 образовательных организаций высшего образования в сфере культуры или образования в ЦФО только в 7 ведется подготовка по специальности «Дирижирование» с профилем «Дирижирование академическим хором» с планом набора в 2024 году - 26 бюджетных мест. Педагогическое образование по профилю «Музыка» (учитель предмета Музыка) предоставляется в 7 ВУЗах с планом набора 84 бюджетных места очного обучения.

В Центральном федеральном округе всего обучается в детских школах искусств по классу «Хоровое пение» 34087 детей и 9483 ребенка по общеразвивающим программам. Выпускников ДШИ по классу «Хоровое пение» в 2022 году было 1338 человек, из них поступило в образовательные организации на основные профессиональные образовательные программы в сфере культуры и искусств 139 человека (10,39%), из которых 95 выпускников г. Москвы и Московской области (68,35% от общего числа поступивших). При этом необходимо учитывать, что большая часть выпускников продолжила обучение в организациях среднего специального образования (музыкальные училища, колледжи), после окончания которых не все продолжают обучение в организациях высшего профессионального образования. Таким образом, какое-то число выпускников ДШИ класса «Хоровое пение» (статистика не ведется) продолжают обучение в педагогических ВУЗах своего региона по специальности «Педагогическое образование» по профилю «Учитель музыки».

Следует обратить внимание, что в Приволжском федеральном округе (включает 14 регионов) действуют 3 консерватории (Самарская, Казанская, Нижегородская), а в Центральном федеральном округе (включает 18 регионов) только 1 консерватория (Московская).

Обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств по классу «Хоровое пение» в ЦФО в 2022 году 9483 ребенка, выпускников в 2022 году 2846 детей, из которых поступили в образовательные организации на основные профессиональные образовательные программы в сфере культуры и искусств 44 человека (1,55%). Необходимо уточнить, что обучение по общеразвивающим программам в области искусств не предусматривает предпрофессиональную подготовку, что затрудняет поступление выпускников в средние специальные и высшие учебные

организации в сфере искусств. Таким образом, наибольшее число выпускников общеразвивающих программ класса «Хоровое пение» (статистика не ведется) продолжают обучение в педагогических СУЗах и ВУЗах своего региона по специальности «Педагогическое образование» по профилю «Учитель музыки».

Имеющиеся в ВУЗах Центрального федерального округа (без учета г. Москвы и Московской области) 84 бюджетных места на Педагогическое образование по профилю «Музыка» (учитель предмета «Музыка») является недостаточным, учитывая количество выпускников детских школ искусств и центров детского творчества по иным классам, также потенциально являющихся абитуриентами этих учебных организаций.

Имеющиеся механизмы государственной поддержки детского хорового пения:

Перечень поручений по итогам совместного заседания Государственного совета и Совета при Президенте по культуре и искусству, состоявшегося 24 декабря 2014 года содержал в том числе:

5. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации:

б) оказать содействие:

развитию хорового движения, созданию и деятельности детских хоровых коллективов.

Планом основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.07.2018 № 1375-р, предусматривалась разработка и реализация концепции развития хорового пения в общеобразовательных организациях. Ответственные исполнители – Минпросвещения России, Минкультуры России. Ожидаемым результатом данного мероприятия ставилось увеличение количества общеобразовательных организаций, в которых функционируют школьные хоры. Концепция не разработана.

Планом основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, предусмотрено создание условий для увеличения охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеразвивающими программами. Ответственные исполнители – Минпросвещения России, органы исполнительной власти

субъектов Российской Федерации. Ожидаемый результат – увеличен охват до 80,9% детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеразвивающими программами.

Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400⁵, определены основные приоритеты и задачи в том числе в сфере культуры, воспитания детей и молодежи. В число национальных интересов страны включено укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России.

Для достижения целей государственной политики в сфере сбережения народа России и развития человеческого потенциала Стратегия национальной безопасности обозначила решение задач в сфере воспитания детей и культуры: выявление и развитие способностей и талантов у детей и молодежи; обучение и воспитание детей и молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей; развитие сферы культуры, повышение доступности культурных благ для граждан;

Для достижения целей государственной политики по защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти необходимо решение следующих задач:

развитие системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству;

поддержка общественных проектов, направленных на патриотическое воспитание граждан, сохранение исторической памяти и культуры народов Российской Федерации;

укрепление культурного суверенитета Российской Федерации и сохранение ее единого культурного пространства;

сохранение материального и нематериального культурного наследия русского народа, популяризация достижений российской науки и техники, литературы, художественной культуры, музыки и спорта, в том числе путем доработки учебных программ образовательных организаций;

⁵ Стратегия является базовым документом стратегического планирования, определяющим национальные интересы и стратегические национальные приоритеты Российской Федерации, цели и задачи государственной политики в области обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации на долгосрочную перспективу.

духовно-нравственное и патриотическое воспитание граждан на исторических и современных примерах, развитие коллективных начал российского общества, поддержка социально значимых инициатив, в том числе благотворительных проектов, добровольческого движения.