

**Доклад Митрополита Тверского и Кашинского Амвросия, Председателя Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения для выступления в Общественной палате Российской Федерации на слушаниях на тему «Роль хорового пения в воспитании детей».**

Церковно-общественным советом при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения (далее – Совет) уделяется особое внимание духовно-нравственному развитию детей и формированию у подрастающего поколения патриотического воспитания и любви к родине через участие их в хоровом творчестве.

### **Проводимые мероприятия**

(до 16 лет)

Начиная с 2017 года ежегодно в Храме Христа Спасителя Советом организуется участие Сводного детского хора Русской Православной Церкви в «**Детской Патриаршей Литургии**». Сводный детский хор формируется из хоровых коллективов регионов страны, в том числе республики Крым, города Севастополя и новых территорий. Участники проходят конкурсный отбор по видеозаписям исполнения Богослужения, лучшие хоровые коллективы приезжают в Москву. Состав Сводного детского хора насчитывает более 650 человек из 25 регионов России. Вместе с участниками Сводного хора в Богослужении со Святейшим Патриархом также принимают участие дети в качестве чтецов и алтарников. Общее количество более 3500 тысяч человек.

#### Хоровые конкурсы и фестивали:

(до 18 лет)

Хоровой конкурс «**В ожидании Рождества**», проходит каждый год в конце декабря. Детские и юношеские хоровые коллективы знакомят зрителей с традициями Рождественского Христославия, делятся репертуаром Рождественских колядок и духовных песнопений. Одной из задач конкурса является восстановление семейных и общественных традиций празднования Рождества Христова, как праздника не только церковного, но и семейно-общественного.

При поддержке Совета ежегодно проходит **Московский фестиваль хоров воскресных школ**. Цель Фестиваля хоров воскресных школ — духовное оздоровление нации, развитие в подрастающем поколении этических и нравственных принципов, лежащих в основе отечественной музыкальной культуры. Участники Фестиваля ежегодно представляют содержательную

программу, включающую в себя шедевры духовной и классической музыки, а также произведения, посвященные подвигу российского народа. В 2024 году в Москве прошел уже 12 Московский фестиваль хоров воскресных школ.

(до 21 года)

Кроме того, при поддержке Совета проходит **Международный хоровой конкурс «Кирилл и Мефодий»**. Конкурс «Кирилл и Мефодий» — открытое просветительское мероприятие, призванное средствами хорового пения способствовать приобщению к духовному наследию и певческой культуре славянских народов.

Целями и задачами фестиваля являются:

- знакомство участников фестиваля с традицией церковных песнопений;
- освоение певческой культуры славянских народов;
- знакомство с лучшими образцами русской классической хоровой культуры;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества хоровых коллективов;
- сохранение и развитие традиций хорового искусства и церковного пения в России, как в одном из центров славянской православной культуры.

Советом организуется и проводится **Патриарший международный фестиваль духовной музыки «Свет Христов»**, в конкурсной программе которого отдельно выделена номинация Молодежные хоры (от 16 лет до 35 лет).

Ежегодный фестиваль «Свет Христов» проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, начиная с 2021 года во многих городах России и странах ближнего зарубежья. Цель проекта — содействие музыкально-просветительской деятельности и развитию творческого потенциала хоровых коллективов, исполняющих русскую духовную музыку. С момента возникновения музыкальный форум объединил более 2000 участников из 42-х субъектов Российской Федерации, в том числе из Республики Крым, города Севастополя, Луганской Народной Республики, а также других стран: Австрии, Азербайджана, Белоруссии, Великобритании, Казахстана, Франции.

При поддержке Совета проходит **Международная церковно-певческая олимпиада для детей и юношества**, посвященная развитию интереса подрастающего поколения к духовно-музыкальному искусству

и проверке знаний по основным направлениям церковно-певческого дела: богослужебному уставу, типам богослужебных песнопений, главным певческим текстам церковного года, истолкованию сложных выражений церковнославянского языка, основам колокольного звона.

В Олимпиаде принимают участие дети, юноши и девушки в возрасте от 9 лет до 21 года. Они представляют приходы и детские образовательные учреждения из епархий Русской Православной Церкви и за рубежом.

Необходимо отметить, что одним из основных направлений работы Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения является работа с подрастающим поколением.

**Основными задачами выделены:**

- Возрождение, сохранение и развитие детской и юношеской певческой культуры России, активизация творческого потенциала детско-юношеских хоров России, выявление и сопровождение талантливой молодежи

- Создание условий для самореализации молодежи через занятия хоровой творческой деятельностью

- Широкое привлечение детей и молодежи к хоровому искусству как самому доступному и массовому виду творчества через фестивальное движение

- Патриотическое воспитание молодежи, через сохранение культурного и исторического наследия России, развитие межнациональных и межрегиональных культурных связей

- Пропаганда и распространение хоровых знаний в виде фестивалей, мастер-классов, открытых совместных репетиций, обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, хормейстерами повышение их профессионального мастерства и объединение в рамках фестивального движения

- Выявление и поддержка новых региональных самобытных творческих хоровых коллективов, в чьем творчестве находят отражение темы духовности, любви к Отечеству

- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации

- Обеспечение преемственности отечественных хоровых традиций

## **Хоровая школа мальчиков и юношей.**

Тверская митрополия также имеет опыт работы с детьми и молодежью. В городе Конаково Тверской области работает Хоровая школа мальчиков и юношей (МБУ ДО ХШМиЮ). Она принадлежит к числу единичных в России учебных заведений, специализирующихся на музыкальном обучении и разностороннем духовно-эстетическом воспитании мальчиков, тем самым, выполняя очень важную социальную задачу по приобщению мальчиков и юношей к основам классической и народной культуры, православной христианской культуры, вовлекая их в активную творческую жизнь.

Возникновение школы связано с деятельностью супругов Махновских – протоиерея Вадима, в настоящее время являющегося настоятелем Храма Святых Апостолов Петра и Павла в Карачарово, и Натальи Васильевны.

В хоровой школе мальчиков и юношей г. Конакова за 25-лет прошли обучение до 10.000 детей. Многие из них после обучения в школе, поступают в различные высшие музыкальные учреждения – консерватории и академии, продолжая совершенствовать навыки хорового искусства.

В настоящее время в школе обучается около 400 мальчиков и юношей в возрасте от 3 до 18 лет. Для организации учебного процесса выделены четыре отделения: подготовительное, хоровое, инструментальное и юношеское.

Для овладения искусством хорового пения учащиеся хорового отделения школы объединены в 10 хоровых коллективов по возрастному принципу. В подготовительных и младших классах хоровые коллективы формируются постепенно. Когда музыкально-певческие способности учащихся получают достаточное первоначальное развитие, формирование хоровых коллективов происходит по признакам музыкальной одаренности и творческих возможностей учащихся: старший хор, концертный хор. С началом мутации голосов мальчики переходят в следующую хоровую группу: юношеский хор.

10 мальчиков школы вошли в Сводный детский хор России (500 чел.) п/у худ. руководителя Мариинского театра В.А. Гергиева и приняли участие в Церемонии закрытия Зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи. Ежегодно Сводный детский хор России даёт концерты в Кремлёвском Дворце съездов, а также на правительственных мероприятиях самого высокого уровня.

Особая задача школы - с помощью церковно-хорового направления перебросить мост между церковной и внецерковной жизнью, придать этим отношениям истинную культурно-историческую и духовную глубину, что может осуществиться лишь при условии участия в богослужебной практике. Мальчики поют на Богослужениях в храмах, ездят в паломнические поездки по святым местам. Концертный хор МБУ ДО ХШМиЮ г. Конаково пел на Патриарших Богослужениях в Успенском соборе Московского Кремля и в Свято-Успенском монастыре в Старице. Участники концертного хора мальчиков вошли в состав сводного хора Русской Православной церкви, выступавшем в Большом зале Государственного Кремлевского дворца в рамках торжественного акта, посвященного 10-летию Поместного Собора Русской Православной Церкви 2009 года и интронизации Святейшего

Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, а также в составе Православного сводного детского хора исполняют песнопения на Патриаршей Литургии для детей в Храме Христа Спасителя.

### **Предложения**

1. Развивать взаимодействие Церковно-общественного Совета с Государственными структурами в сфере культуры и образования с целью гармоничного воспитания детей и молодёжи на основе Отечественной хоровой традиции.

2. Рассмотреть возможность Министерством культуры Российской Федерации совместно с Министерством просвещения России включения в федеральный проект «Творческие люди» в рамках Национального проекта «Культура» программы переподготовки и программы повышения квалификации по востребованным специальностям, среди которых, безусловно должна быть специальность дирижера-хормейстера (регента).